

INTERVIEW LIBY LOUGUÉ

Februar 2023, by Moogoo Creative Africa

Comment t'es venu l'idée de peindre?

Woher kommt bzw. kam deine Lust zu malen?

Je suis né dans une famille d'artiste ,j ai baigné dans la peinture puisque mon père est peintre . Avant meme de m y essayer j'ai aimé la peinture . C est ainsi venu tout naturellement...mais comme tout don , il faut l'aimer, il faut le travailler il faut le raffiner. Au fil du temps j'ai appris, j'ai échangé, je me suis intéressé à cette passion qui encore maintenant évolue.

Ich bin aus einer Künstlerfamilie: Schon im ganz jungen Alter war ich von der Malerei umgeben, da mein Vater auch Maler ist. Schon bevor ich mich selbst daran versuchte, liebte ich es bereits. Es kam von ganz allein. Zu jeder Gabe gehört Liebe dazu. Man muss an ihr arbeiten und die eigenen Techniken verfeinern. Mit den Jahren habe ich viel gelernt, mich ausgetauscht und meine Leidenschaft dafür vertieft.

Qu'est qui t'attire dans la peinture et qui te pousse à créer ?

Was zieht dich bei der Malerei am meisten an bzw. was sind die Gründe für dein künstlerisches Schaffen?

La peinture de façon générale m'intéresse beaucoup , je m'intéresse à tout type de peinture. que ce soit le figuratif, que ce soit l' abstrait. Mais ce qui m'attire avant tout dans la peinture c'est le côté spontané, le fait de pouvoir créer quelque chose qui n'existe pas , pour s'exprimer . A travers la peinture tu peux créer spontanément. A travers la peinture tu peux parler. Si j'étais un artiste chanteur j'allais utiliser le micro pour m'exprimer, je suis un artiste peintre j'utilise la peinture pour exprimer. C'est vraiment un moyen d'expression très intéressant car à travers la peinture tu peux facilement véhiculer ton message voilà pourquoi je créé. Je crée pour faire sortir quelque chose que j'ai au fond de moi, je crée pour m'exprimer, je crée parce que je pense qu'à travers mes créations je peux changer le monde ou tout du moins apporter ma touche à l'édifice. A travers ma peinture, j'égaie et rend les personnes joyeuses autour de moi .

Si vous regardez la peinture que je fais ,c'est toujours très coloré, brut. A travers ses couleurs à travers ces jets de couleurs, j'éveille les émotions de celui qui observe mes tableaux . Je peins l amour, je peins la joie de vivre , le coté positif de la vie.

Malerei im Allgemeinen interessiert mich sehr. Jede Art von Malerei, ob expressionistisch oder abstrakt. Aber was mich am meisten anzieht, ist das Spontane am Malen – etwas zu schaffen, das es noch nicht gibt, und die Möglichkeit, sich auszudrücken. Mit dem Malen kannst du spontan etwas schaffen. Mit dem Malen kannst du sprechen. Wenn ich Sänger geworden wäre – das Mikrophon wäre mein Hilfsmittel gewesen, um mich auszudrücken. Ich bin Maler und der Pinsel ist heute mein Mikrophon. Durch Malerei kann ich mich leicht ausdrücken und meine Botschaften in die Welt raussenden. Deshalb male ich. Auch um die Welt ein bisschen zu verändern, indem ich meinen eigenen kleinen Beitrag leiste. Mit meinen Gemälden mache ich schon mal die Menschen um mich herum fröhlich und glücklich.

Wenn man sich anschaut, was ich so male, ist das immer sehr bunt und rau. Durch Farben und Farbspritzer will ich Emotionen beim Betrachter wecken. Ich male die Liebe, die Lebensfreude, die positiven Seiten des Lebens.

Quels sont tes influences, tes inspirations ?

Was hat dich beeinflusst bzw. inspiriert?

Je suis un artiste autodidacte puisant mon inspiration à travers de multiples influences. La famille d'abord, puisque je suis né dans une famille d'artistes. Au fil de mon développement je me suis intéressé à d'autres types de peintures, notamment la peinture américaine des années 70 80 qui m'a beaucoup touché. Je me suis inspiré de ça en y ajoutant ma touche personnelle, ma touche africaine, de mon vécu, de mon quotidien.

Ich bin Autodidakt und meine Inspiration hat vielerlei Quellen. Zunächst wäre da meine Familie, weil ich in einer Künstlerfamilie geboren bin. Im Laufe der Jahre habe ich mich für viele andere Malarten und -perioden interessiert, insbesondere die amerikanische Malerei der 70er und 80er Jahre, die mich besonders berührt hat. Das war eine meiner Inspiration und ich habe meinen persönlichen Touch dazu getan, d.h. meine afrikanische Seele, mein Erlebtes, meinen Alltag.

Quel sentiment ou émotion essaies-tu de transcrire dans tes œuvres ? Quel thème abordes-tu ?

Welche Gefühle oder Emotionen möchtest du mit deinen Bildern wecken? Was sind deine Themen?

Les sentiments et les émotions que j'essaie de transcrire dans mes œuvres sont surtout des sentiments d'amour, des sentiments de bonne humeur, des sentiments de paix sociale, en résumé le vivre ensemble!

Les sujets que j'aborde finalement sont, des thèmes de famille, d'amitié mais aussi très importants des thèmes politiques. Effectivement je pense qu'en tant qu'artiste il est important de donner mon point de vue. C'est à travers notre message que nous existons. Nous avons une mission, c'est de faire changer les choses à notre manière!

Die Gefühle und Emotionen, die ich in meinen Bildern transportieren will, sind vor allem Liebe, Fröhlichkeit, der soziale Frieden. Zusammenfassend: das Miteinander! Meine Themen sind Familie, Freundschaft. Politische Themen sind mir auch wichtig. Ich bin der Auffassung, dass es von Bedeutung ist, seine Meinung als Künstler preiszugeben. Durch diese Botschaften existieren wir. Wir haben eine Mission – Dinge auf unsere eigenen Art und Weise verändern!

Quel est ton processus de création ? Comment se déroule une séance de peinture?

Wie sieht dein Schaffensprozess aus? Wie läuft eine Mal-session bei Dir ab?

Je peins la nuit parce que la nuit est source de tranquillité, source de réflexion. La nuit, tu es tout seul avec les esprits.

Lorsque je suis devant la toile vierge, je peins de manière spontanée, j'échange avec la peinture, avec le tableau. Je commence à peindre et au fur et à mesure la peinture me parle en retour, elle me parle et c'est à travers ce retour que j'essaie d'avancer pour obtenir quelque chose de fini.

Je travaille essentiellement la peinture acrylique et la pastel. J'utilise le charbon naturel, les marqueurs, le stylo et le grattage pour les finitions.

Ich male nachts, weil die Nacht die Ruhe bringt, die auch zum Nachdenken anregt. Nachts bist du ganz allein mit den Geistern. Wenn ich vor der weißen Leinwand stehe, male ich ganz spontan drauf los, ich tausche mich mit den Farben aus, mit dem Gemälde. Ich fange an zu malen, und nach und nach spricht das Gemälde zu mir. Sein Feedback ermöglicht mir weiterzumalen, um zur Vollendung des Werkes zu gelangen.

Ich male hauptsächlich mit Acrylfarbe und Ölkreide. Ich benutze Naturkohle, Marker, Stift und das Kratzen für die Endbearbeitung.